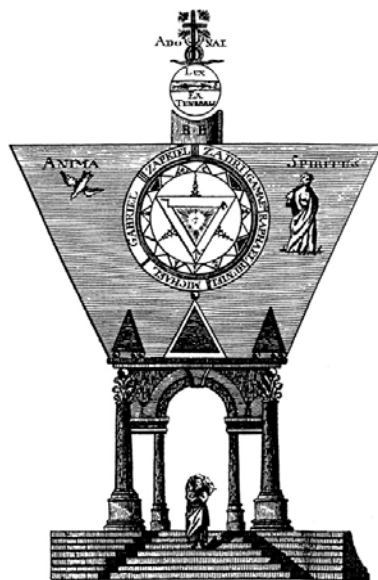


# I PIÙ SEGRETI MISTERI DEGLI ALTI GRADI DELLA MASSONERIA SVELATI

Introduzione e note di René Le Forestier



ARCHÈ – EDIZIONI PIZETA

2007

«Sebbene non sia mai stato massone, Le Forestier è probabilmente uno dei migliori storici dell'Ordine. Germanista, si è dapprima interessato con la sua tesi, *Les illuminés de Bavière et la Franc-Maçonnerie allemande*, alla Massoneria al di là del Reno, poi, a partire dalla Stretta Osservanza, sulla quale ha avuto il merito di attirare l'attenzione dei ricercatori, alla Massoneria esoterica e mistica francese. Pubblica, nel 1915, una riedizione di *Les plus secrets mystères de la Franc-Maçonnerie dévoilés*, poi *L'occultisme et la Franc-Maçonnerie écossaise* (1928) e *La Franc-Maçonnerie occultiste au XVIIIe siècle et l'Ordre des Élus Cohens* (1928). La sua ultima opera, postuma, è stata pubblicata nel 1970 da A. Faivre, *La Franc-Maçonnerie templière et occultiste*.

«Sebbene non iniziato, R. Le Forestier conosce benissimo ciò di cui parla». (Daniel Ligou, *Dictionnaire de la Franc-Maçonnerie*).

Nella sua ampia *Introduzione* alla presente opera, René Le Forestier sottolinea gli oscuri natali della Massoneria e l'origine leggendaria ad essa attribuita dal pastore James Anderson, uno dei fondatori e autore del famoso *Libro delle Costituzioni*, e dal cavaliere André-Michel Ramsay.

Fa seguito quella che lo stesso Le Forestier definisce «raccolta autentica di alti gradi», vale a dire i rituali di otto cosiddetti "Alti Gradi": *Perfetto Massone Eletto*, *Eletto di Pérignan*, *Eletto dei Quindici*, *Piccolo Architetto*, *Grande Architetto*, *Cavaliere della Spada*, *Noachita* o *Cavaliere Prussiano*, *Cavaliere Rosa-Croce*. L'opera presenta inoltre alcuni "quadri di Loggia" in uso nel Settecento, e si conclude con un enigmatico documento intitolato *Sublime Assemblée dei Massoni Africani*.

ISBN 88 – 7252 – 272 – 2

ISBN 978 – 88 – 7252 – 272 – 1

ISBN 88 – 87625 – 35 – 2

ISBN 978 – 88 – 87625 – 35 – 6

Euro 20