



IL SANTO GRAAL – Mito e realtà

In questo documentatissimo studio l'Autore si propone essenzialmente lo scopo di restituire la simbolica, arcana immagine del Graal, mondata dall'incredibile quantità di notizie fantasiose, se non più o meno volutamente di storte in circolazione ormai da anni.

Sulla base dell'analisi della vasta letteratura sull'argomento, opera di insigni studiosi italiani e stranieri, Nuccio D'Anna risale dapprima alle radici del "mito" del Graal, vale a dire alla civiltà antico-celtica dell'isola di Avallon, l'Inghilterra, dove si produsse l'osmosi fra la tradizione druidica e la tradizione cristiana la quale, a poco a poco, assorbì la prima conservandone tuttavia alcuni aspetti peculiari.

Nel successivo *excursus* lungo l'età medievale, emerge l'alto rilievo della spiritualità cistercense e cluniacense nella società del tempo; spiccano le figure di due sovrani illuminati, il plantageneto Enrico II e la sua potentissima sposa Eleonora d'Aquitania; appaiono tre enigmatici autori - Chretien de Troyes, Robert de Boron e Wolfram von Eschenbach - i quali, cantando le gesta di re Artù, del mago Merlino e dei cavalieri della Tavola Rotonda, introdussero la leggenda del Graal, il "sacro calice" che, secondo la tradizione, Cristo usò nell'Ultima Cena o, stando a un'altra versione, il vaso in cui Giuseppe d'Arimatea raccolse il sangue di Cristo.

Nell'esplorazione della "leggenda", l'Autore ne coglie altri pregnanti elementi simbolici quali il "Re Pescatore" e il favoloso regno del "prete Gianni", oltre a sorprendenti accostamenti, come la misteriosa città di Sarraz, sede del Graal ed evidente legame con la tradizione islamica - ma anche, e soprattutto, l'immensa struttura, che fa risaltare il Santo Graal quale punto centrale della Storia della Salvezza.

Nuccio D'Anna è uno storico delle religioni attento al mondo classico sul quale, fra l'altro, ha scritto: *Il Neoplatonismo* (1989); *Il dio Giano* (1992); *La Disciplina del Silenzio. Mito, mistero ed estasi nell'antica Grecia* (1995); *Il Divino nell'Ellade* (2004); *Il Gioco Cosmico, Tempo ed eternità nell'antica Grecia* (2006); *Mistero e Profezia, La IV egloga di Virgilio e il rinnovamento del mondo* (2007); *Publio Nigidio Figulo. Un pitagorico a Roma* (2008); *Il monachesimo celtico, Una spiritualità primordiale* (in stampa). Ha anche studiato alcune correnti mistico-estatiche medievali in *La Sapienza nascosta* (2001) e ne *Il Segreto dei Trovatori* (2005).

ISBN 978-88-7252-298-1 / ISBN 978-88-87625-39-4

In copertina *El Santo Càliz*, usato da papa Benedetto XVI^o durante la messa nella cattedrale di Valencia (9 luglio 2006)

Autore: Nuccio D'Anna

Editore: Archè – Edizioni PiZeta

Codice: 535

Lingua: Italiano

Pagine: 256

Prezzo: € 20,00

NOVITÀ 2009 – www.edizionipizeta.it