



Publio Nigidio Figulo, fondatore del neopitagorismo romano, fu uno degli uomini di cultura più importanti della sua epoca, la cui personalità può agevolmente essere comparata a quella di un Varrone, dell'amico Cicerone o dello stesso Cesare. Il sistema dottrinale pitagorico con la sua rappresentazione della rota mundi, con l'indicazione del significato della fascia zodiacale e con la sua complessa interpretazione astrale dei miti e delle leggende ha senz'altro costituito il secondo elemento portante della sua speculazione. Accanto a questi elementi dottrinali emerge anche una tradizione rituale riconducibile all'arcaico mondo etrusco-latino: un complesso di divinità cosiddette "minori" che contribuivano a rendere vitale quella specie di religio secunda così importante per i singoli, per lo stato e per il sofisticato sistema di scienze spirituali (divinazione, aruspicina, scienza augurale, ecc.). Il terzo elemento che arricchisce l'opera di Nigidio è l'apporto delle dottrine dei "Magi ellenizzati" (iraniani e caldei) e del complesso sistema speculativo che ne sostanzava i rituali. La sintesi che Nigidio opera di questi elementi dottrinali (pitagorismo, mondo etrusco-latino e dottrine dei "Magi ellenizzati") ha reso i suoi libri adatti ad una esigua élite spirituale, una specie di residuo oracolare di un mondo arcaico. Nigidio appartiene a quel mondo di raffinata cultura che aveva conservato memoria dei fondamenti spirituali che avevano consentito a Roma di realizzare la pax deorum e di diventare per un intero ciclo umano un vero e proprio umbilicus mundi.

Nuccio D'Anna è uno storico delle religioni particolarmente attento al mondo classico sul quale, fra l'altro, ha scritto: *Il Neoplatonismo* (1989); *Il dio Giano* (1992); *La Disciplina del Silenzio. Mito, mistero ed estasi nell'antica Grecia* (1995); *Il Divino nell'Ellade* (2004); *Il Gioco Cosmico. Tempo ed eternità nell'antica Grecia* (2006); *Mistero e Profezia. La IV egloga di Virgilio e il rinnovamento del mondo* (2007). Ha anche studiato alcune correnti mistico-estatiche del Medio Evo in *La Sapienza nascosta* (2001); *Il Segreto dei Trovatori* (2005); *Il Santo Graal. Fra mito e storia* (in preparazione). Contemporaneamente si è accostato alle dottrine orientali occupandosi della spiritualità indù e dei suoi rapporti con la cultura europea, in particolare quelli esistenti fra il neoplatonismo e alcune forme del Vedânta indiano.

ISBN 978-88-87625-37-0

Autore: Nuccio D'Anna

Editore: Archè - EPiZeta

Codice: 529

Lingua: Italiano

Pagine: 176

Prezzo: € 17,00

NOVITÀ GIUGNO 2008