



André Coyné

Regards sur Fernando Pessoa

Il presente studio illustra i due aspetti dell'opera: l'aspetto occultista e quello razionale di Pessoa. La sua poesia, chiosa continua di quello spazio crepuscolare fra consapevolezza del mondo e sogno del mondo che è anche quello di un simbolismo cosciente di se stesso.

«Fin dall'infanzia, ho avuto la tendenza di circondarmi di amici e di altri mai esistiti, figure irreali che erano sempre visibili e mie, quanto le cose che chiamiamo, forse abusivamente, vita reale».

ISBN: 978-88-7252-300-1

Archè Milano 2011

Codice: 569

Lingua: Francese

Pagine: 212

Prezzo: € 24,00