

EDIZIONI PIZETA

Via Rodolfo Morandi 28/B – 20097 San Donato (MI)

Telefono: 02 – 52 78 368

Fax: 02 – 700 438 433

e-mail: pizeta@edizionipizeta.it

www.edizionipizeta.it

CATALOGO

(Autore, titolo)

2012

- * 191-Al-Sulami, Sheikh, *Le malattie dell'anima e i loro rimedi*. Raccolta di massime spirituali di un Sufi del decimo secolo, che fornisce le chiavi per una migliore conoscenza dell'anima. Pagine 79. ISBN 978-88-87625-01-1 €9,30
- * 440-Anonimo, *Gli ammirabili segreti di Alberto il Grande*. Sant'Alberto (1193 – 1280), monaco domenicano, fu detto "magnus" (il grande) per l'eccellenza del suo ingegno e per la fama derivata da una vita estremamente intensa. Gli *Ammirabili segreti*, opera curiosissima a lui attribuita ma considerata apocrifia, è suddivisa in sei libri: 1. Trattato della generazione; 2. Trattato delle erbe, delle pietre, degli animali e delle meraviglie del mondo; 3. Trattato degli escrementi; 4. Trattato di fisiognomia; 5. Trattato dei giorni felici e disgraziati; 6. Commenti sulle febbri maligne e contagiose. Pagine 132. ISBN 978-88-87625-11-0 €10
- * 517-Anonimo, *I più segreti misteri degli Alti Gradi della Massoneria svelati*. Nell'ampia *Introduzione* a quest'opera, René Le Forestier sottolinea gli oscuri natali della Massoneria e l'origine leggendaria ad essa attribuita dal pastore James Anderson e dal cavaliere André-Michel Ramsay. Segue quella che lo stesso Le Forestier definisce «raccolta autentica di alti gradi», vale a dire i rituali di otto cosiddetti "Alti Gradi": *Perfetto Massone Eletto, Eletto di Pérignan, Eletto dei Quindici, Piccolo Architetto, Grande Architetto, Cavaliere della Spada, Noachita o Cavaliere Prussiano, Cavaliere Rosa-Croce*. Pagine 232. ISBN 978-88-87625-35-6 €20
- * 312-Bacon, Roger, *I segreti dell'Arte e della Natura*. Opera di Fra' Ruggero Bacon, teologo, matematico, che coltivò altresì l'esoterismo e l'alchimia. Pagine 69. ISBN 978-88-87625-02-8 €6
- * 380-Barles, Jean, *Storia dello scisma massonico inglese del 1717*. L'Autore, nel corso dei suoi studi storici sul turbolento periodo a cavallo fra '600 e '700 in Europa, scopre un filo conduttore che lo porta a individuare alcune possibili cause della nascita della Massoneria moderna nel 1717. Pagine 274. ISBN 978-88-87625-09-7 €20,66
- * 458-Basilio Magno, san, *L'Esamerone*. "Esamerone" è il termine che indica la narrazione biblica dell'opera della creazione, come avvenuta in sei giorni. Nelle nove omelie san Basilio commenta in modo affascinante sia l'aspetto letterale sia quello allegorico della Sacra Scrittura. Apportando una ricca messe di esempi tratti dalla natura, il santo Dottore afferma così le più fondamentali verità religiose, quali l'onnipotenza e la trascendenza di Dio, la sua eternità e l'originaria bontà di tutte le cose. Pagine 148. ISBN 978-88-87625-30-1 €12
- * 596-Beckwith, Charles, *Le profezie di Daniele e l'Apocalisse di san Giovanni Apostolo*. Charles Beckwith (1789 – 1862) intraprese in gioventù la carriera militare, bruscamente interrotta a causa di una grave ferita riportata durante la battaglia di Waterloo, dove combatteva con il grado di maggiore agli ordini del duca di Wellington. Dopo alcuni anni di lunghi viaggi, ebbe notizia "per caso" della Chiesa valdese in Piemonte. Recatosi subito in visita nel 1827, rimase affascinato dalla tradizione valdese che ancora nell'Ottocento si riteneva di origine apostolica e, a poco a poco, la sua permanenza nelle Valli si prolungò per mesi e poi per anni. Dotato di un carattere energico e di una fede ardente, dedicò il resto della sua vita a favore di quella comunità, organizzando l'istruzione popolare e costruendo edifici dedicati al culto, fra i quali il Tempio di Torino. Nella presente opera, pubblicata nel 1853, Beckwith esamina il contenuto dei due testi sacri, prendendo le mosse dal libro del profeta Daniele (il sogno di Nabucodonosor della statua quadripartita, le bestie, i flagelli), e continuando con l'Apocalisse. Seguendo il metodo protestante, egli propone le sue interpretazioni alla luce di precisi fatti storici succedutisi dai tempi biblici fino alla Rivoluzione Francese e alle turbolenze ottocentesche. Per l'autore esiste un punto fermo: il messaggio dell'Antico Testamento, e poi del Nuovo, è stato trascurato. La Chiesa di Roma si è gradualmente allontanata dal Vangelo dimenticando la Parola scritta, la purezza originaria, e ha introdotto innovazioni che l'hanno portata, gradualmente, a diventare un qualunque regno terreno, anzi, il regno terreno cui tutti gli altri si piegano, addirittura il regno dell'Anticristo. Pagine 312. ISBN: 978-88-87625-48-6 €23
- * 556-Berti, Domenico, *Giordano Bruno da Nola*. Pubblicata nel 1889, l'opera contiene, insieme alla narrazione della tormentata vita del filosofo, una serie di documenti relativi ai suoi processi. Di particolare importanza la puntuale ricostruzione delle sue vicende, dalla nativa e amatissima Nola al convento dei domenicani di Napoli da cui, lasciato l'abito, Bruno volgerà verso Roma, peregrinando poi per l'Europa attraverso Francia, Inghilterra, Germania, Polonia. L'autore, accanto alla vita del filosofo, ne illustra il pensiero - formatosi sulle idee di Gioacchino da Fiore, del cardinale Nicola da Cusa, di Keplero, di Copernico e, soprattutto, di Raimondo Lullo - inserendo la complessa figura del Nolano

nel contesto politico-sociale sul finire del Cinquecento, il secolo di quei mutamenti che aprirono la via al mondo moderno. Pagine 456.

ISBN 978-88-87625-43-1

€30

* 461-Bianchi, abate Isidoro, *Dell'istituto dei veri Liberi Muratori (1786)*. Il dotto abate – la cui intensa vita e le cui opere furono descritte da Vincenzo Lancetti nella sua eccellente *Biografia Cremonese* (Milano, 1820, tomo II) – promuove in questo scritto una difesa appassionata della Libera Muratoria, come veniva comunemente designata nel Settecento la Massoneria, al fine di informare correttamente il pubblico su questa istituzione. Pagine 104.

ISBN 978-88-87625-29-5

€12

* 553-Böhme, Jacob, *Sei punti teosofici (I)*. Pagine 136.

ISBN 978-88-87625-55-4

€13

* 487-Burckhardt, Titus, *Alchimia*. Un classico della scienza alchemica presentato in una nuova traduzione, insieme ai numerosi disegni originali e a 12 tavole fuori testo. Pagine 208.

ISBN 978-88-87625-28-8

€30

* 523-Castelli, David, *Il Messia secondo gli Ebrei (1874)*. David Castelli (Livorno, 1836 - Firenze, 1901) introduce l'opera con una presentazione della teologia ebraica in generale. Segue la Prima Parte dedicata alle idee messianiche contenute nel *Vecchio Testamento*: Pentateuco, Libri storici, Libri profetici. Nella Seconda Parte l'autore esamina le idee messianiche nei testi tradizionali ebraici quali: *Talmud Babilonese*, *Talmud Gerosolimitano*, *Bamidbar Rabbà*, *Pesiqtà Zutratà*, *Jalqut Simeoni* ed altri ancora. Completa lo studio l'Appendice, nella quale sono esposti brani tratti dai suddetti Libri tradizionali ebraici, a proposito del tempo della venuta del Messia, dei segni e delle sciagure che lo precederanno, dei due Messia, delle guerre messianiche e del giudizio finale. Pagine 328.

ISBN 978-88-87625-58-5

€20

* 557-Chiappelli, Alessandro, *Amore, morte ed immortalità*. Alessandro Chiappelli (Pistoia, 1857 – Napoli, 1931), fu professore di *Storia della filosofia* all'Università di Napoli.

Scrittore fecondo, svolge nel presente volume l'esame di tre temi strettamente connessi e fondamentali nella vita umana, per l'appunto l'amore, la morte e l'immortalità. Soprattutto a proposito di quest'ultima, egli afferma che «...ben possiamo segnare con ferma mano alcune linee di pensiero, convergenti verso un punto che cade al di là dell'esperienza: raccogliere alcune indicazioni che, dentro i termini di questa, sembrano accennare a certe direzioni della vita onde è resa legittima la presunzione della continuazione sua oltre i confini dati dall'esperienza normale ...[e proiettare] ... qualche luce sulla possibilità di una permanenza oltre la morte».

ISBN: 978-88-87625-44-8

€15

* 529-D'Anna, Nuccio, *Publio Nigidio Figulo – Un pitagorico a Roma nel 1° secolo a. C.* Publio Nigidio Figulo, fondatore del neopitagorismo romano, fu uno degli uomini di cultura più importanti della sua epoca, la cui personalità può agevolmente essere comparata a quella di un Varrone, dell'amico Cicerone o dello stesso Cesare.

Il sistema dottrinale pitagorico con la sua rappresentazione della *rota mundi*, con l'indicazione del significato della fascia zodiacale e con la sua complessa interpretazione astrale dei miti e delle leggende ha senz'altro costituito il secondo elemento portante della sua speculazione. Accanto a questi elementi dottrinali emerge anche una tradizione rituale riconducibile all'arcaico mondo etrusco-latino: un complesso di divinità cosiddette "minori" che contribuivano a rendere vitale quella specie di *religio secunda* così importante per i singoli, per lo stato e per il sofisticato sistema di scienze spirituali (divinazione, aruspicina, scienza augurale, ecc.).

Il terzo elemento che arricchisce l'opera di Nigidio è l'apporto delle dottrine dei "Magi ellenizzati" (iraniani e caldei) e del complesso sistema speculativo che ne sostanzia i rituali. Pagine 176.

ISBN 978-88-87625-37-0

€17

* 535-D'ANNA, NUCCIO, *Il Santo Graal – Mito e realtà*. In questo documentatissimo studio l'autore si propone essenzialmente di restituire la simbolica, arcaica immagine del Graal. Sulla base della vasta letteratura sull'argomento, Nuccio D'Anna risale dapprima alle radici del "mito" del Graal, vale a dire alla civiltà antico-celtica dell'isola di Avallon. Nel successivo *excursus* lungo l'età medievale, emerge l'alto rilievo della spiritualità cistercense e cluniacense nella società del tempo; spiccano le figure di due sovrani illuminati, Enrico II e la sua sposa Eleonora d'Aquitania; appaiono tre enigmatici autori - Chretien de Troyes, Robert de Boron e Wolfram von Eschenbach - i quali, cantando le gesta di re Artù, del mago Merlino e dei cavalieri della Tavola Rotonda, introdussero la leggenda del Graal, il "sacro calice" che, secondo la tradizione, Cristo usò nell'Ultima Cena o, stando a un'altra versione, il vaso in cui Giuseppe d'Arimatea raccolse il sangue di Cristo. Nell'esplorazione della "leggenda", l'autore ne coglie altri elementi simbolici quali il "Re Pescatore" e il favoloso regno del "prete Gianni", oltre a sorprendenti accostamenti, come la misteriosa città di Sarraz, sede del Graal ed evidente legame con la tradizione islamica - ma anche, e soprattutto, l'immensa struttura, che fa risalire il Santo Graal quale punto centrale della Storia della Salvezza.

ISBN 978-88-87625-39-4

€20

* 406-de Bock, Jean Nicolas Etienne, *La Santa Vehme – Storia del tribunale segreto (1801)*. L'opera, contributo alla storia delle società segrete, presenta una terribile e affascinante prova della tristemente famosa corte di giustizia i cui membri, i *franchi-giudici*, imperversarono nella Germania medievale. Pagine 160.

ISBN 978-88-87625-11-0

€12

* 543-de Maistre, Joseph, *Lettera a un gentiluomo russo su l'Inquisizione spagnuola*. Si tratta dell'edizione in italiano del 1823 redatta da un anonimo traduttore, dove Joseph de Maistre, con una logica stringente supportata da precise informazioni, mostra l'infondatezza delle accuse solitamente rivolte al Tribunale dell'Inquisizione in Spagna, spesso lanciate da esponenti dell'Illuminismo, mettendo invece in luce come l'operato del Tribunale potè, al contrario, evitare gravi calamità alla nazione. Pagine 90.

ISBN 978-88-87625-41-7

€10

* 528-Dito, Oreste, *Massoneria, Carboneria ed altre società segrete nella storia del Risorgimento italiano*. In quest'opera l'Autore dipinge un ampio quadro delle due principali "sette" del Settecento e dell'Ottocento, Massoneria e Carboneria, descrivendone le origini, in parte leggendarie, in parte documentate, e, soprattutto, i loro scopi. Di entrambe vengono presentati i lavori in diversi gradi: particolare interesse, perché meno noti, offrono i rituali della Carboneria. Di questa, Oreste Dito descrive minutamente la complessa e ramificata struttura, l'articolazione dei gradi, le parole sacre e di passo, i segni e i toccamenti di riconoscimento. Accanto alle due suddette, l'Autore presenta numerose altre "sette" –

cadute nell'oblio – che delle principali furono emanazioni o copie o, anche, avversarie. Ma esse tutte, sia “rivoluzionarie” sia “reazionarie”, ebbero tuttavia un denominatore comune: furono, ognuna a suo modo, il fermento che portò lentamente e faticosamente all'unità d'Italia. E a questo proposito Oreste Dito sa, con tratto di penna efficacissimo, descriverne l'intensa attività nel tessuto sociale e politico, facendo vivere come attuali momenti significativi del passato: il periodo napoleonico innestatosi sulla Rivoluzione Francese, la restaurazione, i moti per la libertà, la giustizia e l'indipendenza, le spietate repressioni, gli ideali, le amare delusioni e le mai sopite speranze. L'opera è completata da una ricca *Appendice* contenente, fra l'altro, un ampio riferimento alla *poesia massonica* (Antonio Jerocades, Vincenzo Monti), nonché una serie di rari *bolli* massonici e carbonarici. Pagine 470.

ISBN 978-88-87625-57-8

€28

* 407-Fabre d'Olivet, Antoine, *La Lingua ebraica restituita (1815)*. L'opera è composta dalla grammatica, dal vocabolario dei radicali, dalla traduzione dei primi dieci capitoli del *Sepher* di Mosè (Genesi) e da copiose note storico-critiche. Essa offre una rivisitazione a più livelli, dalla filologia e dalla linguistica alla teosofia di antica tradizione. Pagine 704.

ISBN 978-88-87625-10-3

€50

* 298-Francesco da Barberino, *I Documenti d'Amore*. La fama di Francesco da Barberino (1264 – 1348) è essenzialmente legata a due opere: *Reggimento e costumi di donna* e *Documenti d'Amore*. Quest'ultima, realizzata in sedici anni, è opera di inestimabile valore della cultura medievale, redatta in versi, in fiorentino alternato ad altri dialetti, con una traduzione in prosa in latino corredata da un commentario, anch'esso in latino, ricchissimo di aneddoti e di informazioni sulla vita dell'epoca e su quella dello stesso Francesco. Il titolo dell'opera vuole rendere giustizia al ruolo centrale di Amore, quale divino motore del Tutto. 4 tomi indivisibili, pagine 1450.

ISBN 978-88-87625-14-1

€100

* 504-Frattini, Riccardo, *Streghe, maghi e alchimisti fra Rinascimento e Controriforma*. La trattazione affronta prima la tematica della stregoneria, poi quella della magia, perché i fenomeni sono distinti: mentre le streghe erano donne, incolte ed appartenenti alle classi più umili, i maghi e gli alchimisti erano al contrario uomini, letterati e membri delle classi dominanti. Nonostante questa profonda diversità, nei secoli XVI e XVII streghe, maghi e alchimisti vennero accomunati dalla medesima sorte di repressione da parte del potere costituito. Pagine 184.

ISBN 978-88-87625-13-4

€19

* 294-Gabriele, Mino, *Commentario sul "Mutus Liber"*. Il *Mutus Liber* – il famoso “libro muto” dell'alchimia – espone, in 15 tavole, le operazioni alchemiche necessarie al compimento della “Grande Opera”. Tali operazioni, apparentemente di carattere chimico, si riferiscono in realtà a quanto l'alchimista sperimenta su se stesso, dal punto di vista fisico, psichico e spirituale. Pagine 192. ISBN 978-88-87625-33-2

€18

* 221-Gaffarel, Jacques, *Profondi misteri della Cabala divina (1625)*. Trattato preparatorio allo studio dei testi sacri, per chi ricerca un'esegesi cabalistica. L'Autore, bibliotecario del cardinale Richelieu, dottore in teologia e in diritto canonico, fu spirito versatissimo nella Cabala e nelle scienze occulte. Pagine 112.

ISBN 978-88-87625-00-4

€9,30

* 566-Grassot, Louis, *Filosofia celeste (La)*. In questo breve ma significativo saggio di alchimia, l'autore (medico all'Università di Montpellier agli inizi dell'Ottocento) parla di Dio, della natura e dei suoi principi; dell'unione del Creatore con le creature; del rapporto fra microcosmo e macrocosmo; del ritorno di tutte le creature all'unità loro principio tramite l'uomo. In particolare, l'opera comprende una prima parte che spiega il principio o causa prima, sorgente dell'armonia universale. Nella seconda si parla della sostanza, degli elementi, dei principi terminali e dell'unione del Creatore con le creature. Infine, nella terza, a detta dell'autore, *la porta della vera filosofia naturale viene completamente aperta*. In tal modo, suggerisce Louis Grassot, lo studioso della scienza ermetica potrà collegare le prime due parti nelle quali, mediante un'esposizione serrata, presenta le sue dimostrazioni grazie all'ausilio di concetti matematici e geometrici alla terza, redatta con il classico linguaggio enigmatico dell'Alchimia.

ISBN 978-88-87625-47-9

€15

* 507-Hammer-Purgstall, Joseph von, *Origine, potenza e caduta degli Assassini*. Il barone Joseph von Hammer-Purgstall, insigne orientalista austriaco vissuto per lunghi anni a Costantinopoli, pubblicò quest'opera nel 1818: uno dei primi studi che aprirono agli Europei una finestra sull'antico mondo medio-orientale. Capeggiati dal leggendario *Vecchio della montagna*, gli Assassini (che sembra debbano il loro nome all'assunzione di *hashish*) imperversarono per quasi due secoli nel Medio Oriente, temuti da re e da principi, fino alla loro caduta, intorno alla metà del 1200, per opera dei Mongoli guidati da Hulagu. Pagine 250.

ISBN 978-88-87625-15-8

€20

* 501-Lanci, Michelangelo, *La Sacra Scrittura*. Nella Prima Parte l'autore esamina alcuni dei passi più oscuri della Bibbia, alla luce delle investigazioni sulle antichità degli egizi, dei fenici e degli assiri. Illustra il nome divino Eloim, all'inizio della Genesi; prosegue esaminando i famosi Giganti, figli di Dio congiunti con le figlie degli uomini; considera infine il vocabolo misterioso *Azazel* per dimostrare che anch'esso è un nome divino. Nella Parte Seconda vengono studiate le Are egiziane ed esaminate le due Colonne del Portico di Salomone: Iachin e Boaz. Nella Parte Terza l'analisi è rivolta ai Cherubini e ai Serafini, all'Arca dell'alleanza e alle vesti del Sommo Sacerdote, per poi trattare degli Urim e dei Tumim e dei Terafim dei profeti Osea, Samuele, Ezechiele, Zaccaria. Infine, nella Parte Quarta, si approfondisce quanto attiene alle consultazioni della Divinità fatte per mezzo di Urim e Tumim, Pagine 330.

ISBN 978-88-87625-12-7

€32

* 510-Le Forestier, René, *L'Occultismo e la Massoneria Scozzese*. Dedicata allo studio della Massoneria Scozzese, la seconda parte tratta della sua “preistoria”, la *Freemasonry*, della Massoneria azzurra, dei Gradi di Vendetta e dei Gradi Cavallereschi. Ma rende questo libro “unico” e ineguagliato la prima parte, in cui Le Forestier risale alle origini della magia, esaminando gli elementi magici dello gnosticismo, del manicheismo, del neoplatonismo, del neopitagorismo, dei Misteri di Mithra, del neo-orfismo e, quindi, l'alchimia. Dedicato all'occultismo nel Settecento, l'ultimo capitolo dell'opera prende infine in considerazione il «rifugiarsi degli occultisti in grembo alle Logge massoniche». Pagine 270.

ISBN 978-88-87625-17-2

€25

* 348-Marquès Rivière, Jean, *All'ombra dei monasteri tibetani*. Racconto “esoterico” che, apparso nel 1929, ebbe un grande successo perché contiene, in forma romanzata, numerose informazioni interessanti su argomenti pressoché sconosciuti in Occidente, e molte notizie sui centri spirituali tibetani. Pagine 134.

ISBN 978-88-87625-04-2

€14,46

- * 548-Marquès Rivière, Jean, **Verso Benares, la città santa**. Il lama tibetano Li-Log e il suo chela Legs-Se viaggiano attraverso il Tibet percorrendo itinerari impossibili, dagli elevati passi di montagna alle profonde vallate, al fine di adempiere a delicate, benefiche missioni affidate da una figura misteriosa. Facendo sosta in enormi, silenziosi monasteri o in misere capanne, i viandanti incontrano le più diverse avventure fino ad arrivare a Benares, la città santa, la città di Shiva, dove Li-Log, vecchio e stanco, deve compiere l'ultima missione: trasmettere l'autentica iniziazione al suo chela. Disseminate nel romanzo vi sono interessanti indicazioni sul buddismo tibetano e talune "possibilità" che, agli occhi di un occidentale, potrebbero suonare straordinarie. Pagine: 122.
ISBN: 978-88-87625-56-1 €12
- * 435-Marquès Rivière, Jean, **Yoga tantrico indù e tibetano**. Il Tantrismo – insieme di tradizioni riguardanti l'Essere, il cosmo, il macrocosmo, il microcosmo, l'iniziazione, il culto, le tecniche Yoga – è una visione del mondo, una mirabile sintesi che, al contrario della scienza occidentale, considera l'uomo non solo dal punto di vista anatomico, ma anche da quello fisiologico, patologico, morale, sociale, psichico, spirituale. Pagine 192.
ISBN 978-88-87625-10-3 €20
- * 542-Mead, G. R. S., **Apollonio di Tiana – Il filosofo riformatore del I secolo della nostra era**, In questo saggio l'autore espone le varie testimonianze sul filosofo: da quelle (peraltro controverse) scritte nel III secolo da Filostrato basate soprattutto sulle note di Damis, fedele discepolo di Apollonio a quelle lasciate, ad esempio, da numerosi Padri della Chiesa. Ne emerge pertanto il contorno di un uomo che, presto abbandonati gli averi paterni, si orienta definitivamente verso la vita pitagorica fatta di studio e di asceti, di continui viaggi e di "miracoli", tanto che alcuni ne sottolineano sorprendenti affinità con Gesù Cristo. Pagine 140.
ISBN 978-88-87625-40-0 €13
- * 519-Mead, G. R. S., **Come in alto, così in basso**, Quest'opera – pubblicata nel 1910 e tradotta in italiano alcuni anni più tardi – merita di essere riproposta per il valore e l'attualità dei suoi contenuti: essa si compone di un insieme di saggi in cui l'autore fornisce molte illuminanti considerazioni. Pagine 236.
ISBN 978-88-87625-36-3 €15
- * 562-Mukerji, Dan G., **Brahmano e Paria**. Nel racconto autobiografico suddiviso in due parti l'autore, nella prima, narra di se stesso nella nativa India. Appartenente alla casta dei brahmani, la sua famiglia è preposta da generazioni a un tempio in una cittadina nelle vicinanze di Calcutta, dove la vita si svolge serena secondo un rituale millenario: ogni istante della giornata, ogni evento quotidiano è motivo di riflessioni spirituali che aprono la mente e lo spirito su più vasti orizzonti. Ma all'autore non basta: alla ricerca di se stesso e di Dio, tenta diverse strade fino a quando, nella seconda parte del racconto, sbarca in America per studiare in una università californiana. Si ritrova così nella San Francisco del primo Novecento, in una società ben diversa dall'ambiente indù, in cui risalta l'antitesi fra Oriente e Occidente. In uno stile garbato e ricco di *humor*, Mukerji ha il dono di osservare e far osservare con distacco e autoironia anche le situazioni più paradossali e spiacevoli. *Brahmano e Paria* ebbe l'onore di essere ricordato da René Guénon nelle recensioni di libri pubblicati fra il 1929 e il 1948 in *Le Voile d'Isis* (v. *Le Théosophisme*, Éditions Traditionnelles, Paris, 1982, p. 379). Vi fu altresì la segnalazione di Jean Marquès Rivière in *Vers Bénarès – La ville sainte* (tr. it. *Verso Benares – La città santa*, San Donato, Edizioni PiZeta, 2009), in cui lamentava la scarsa considerazione per un'opera come la presente, fondamentale per la comprensione della civiltà indù. Pagine 212.
ISBN 978-88-87625-46-2 €18
- * 563-Pascal, Carlo, **Dèi e diavoli – Saggio sul paganesimo morente**. Carlo Pascal (1866-1926), latinista, per lunghi anni professore incaricato all'Università di Pavia, compose nel 1904 questo interessante studio centrato sul passaggio fra due epoche: il tramonto dell'impero romano d'occidente e l'inizio del periodo medievale. Questo evento coincise con il declino del paganesimo e l'avvento dell'era cristiana. In tale contesto le antiche divinità pagane non solo furono soppiantate, ma vennero addirittura considerate perniciosi demoni. L'autore, avvalendosi degli scritti di Cicerone, Lucrezio, Seneca, come anche di sant'Agostino, san Gerolamo, Tertulliano, Origene ed altri Padri della Chiesa, esamina accuratamente le vicende che caratterizzarono quel tormentato periodo di transizione e la frattura con il mondo antico. Pagine 138.
ISBN 978-88-87625-45-5 €14
- * 516-Proclo, **Inni di Proclo (Gli)**. Uomo e filosofo di eccezionali qualità morali e intellettuali, Proclo è l'ultimo dei massimi esponenti del neoplatonismo e della filosofia greca classica. Degli *Inni* agli Dei viene riproposta l'edizione del 1856 con la traduzione e le note di Enrico Ottino, precedute da una *Vita di Proclo* redatta dal discepolo Marino. Pagine 120.
ISBN 978-88-87625-59-2 €15
- * 289-Reghini, Arturo, **Aritmosofia**. Ristampa costituita da una serie di appunti, con regole e teoremi sui numeri che, partendo dal loro aspetto di simboli aritmetici, divengono via via gli elementi di un linguaggio iniziatico complesso. Pagine 75.
ISBN 978-88-87625-05-9 €10,33
- * 511-Reghini, Arturo, **Dei Numeri Pitagorici - Parte I, Libro I, Dell'equazione indeterminata di secondo grado con due incognite**. «... Se non mi illudo, questa opera contiene la soluzione completa, rigorosa, generale ed elementare dell'equazione di secondo grado con due incognite vanamente cercata ed infine non più cercata da circa due secoli. E come conseguenza contiene nella seconda parte la trattazione sistematica dei numeri poligonali e quella dei numeri piramidali e poliedrici». Con queste parole scritte nell'estate del 1944, Arturo Reghini affidava i sette libri *Dei Numeri Pitagorici* all'amico Moretto Mori, il quale conservò questo lavoro in attesa di tempi migliori. Oggi, a sessant'anni esatti dalla morte del Maestro, vede la luce il primo libro – *Dell'equazione indeterminata di secondo grado con due incognite* – frutto del concorso di fortunate circostanze che ne hanno consentito il riesame e la pubblicazione. Pagine 446.
ISBN 978-88-87625-16-5 €40
- * 381-Reyor, Jean, **A compimento dell'opera di René Guénon – Le considerazioni sulla via iniziatica**. Reyor, dopo il trasferimento di Guénon al Cairo, divenne il suo più autorevole portavoce in Francia. La presentazione in volumi – di cui questo è il primo – degli studi pubblicati da Reyor sulle riviste *Études Traditionnelles* e *Le Symbolisme* è particolarmente opportuna perché i suoi lavori costituiscono un notevole insieme di commenti che completano utilmente l'opera di René Guénon nel più rigoroso rispetto del suo pensiero. Pagine 349. ISBN 978-88-87625-06-6. €25,82

- * 394-Reyor, Jean, ***A compimento dell'opera di René Guénon – Massoneria e Chiesa Cattolica***. In questo volume, il secondo della trilogia, Reyor esamina e critica alcune proposte presentate da Cattolici e da Massoni per una “pacificazione” fra Massoneria e Chiesa Cattolica. A partire dai chiarimenti apportati da René Guénon, Reyor chiarisce in modo determinante il problema, precisando le basi tradizionali generali a partire dalle quali dev'essere esaminata la questione. Pagine 240. ISBN 978-88-87625-08-0 €23,24
- * 417-Reyor, Jean, ***A compimento dell'opera di René Guénon – Studi sull'esoterismo cristiano***. In questo volume, il terzo della serie che riunisce studi ispirati all'opera di René Guénon, viene ampiamente trattato il fatto che l'esoterismo cristiano è basato essenzialmente su quello ebraico e sui metodi ermeneutici tradizionali direttamente derivati dal Giudaismo, in particolare quelli messi in luce nel Duecento dalla cosiddetta corrente cabalistica. Oltre ad alcune questioni relative all'Ordine del Tempio ed al suo “nucleo” esoterico, l'Ordine del Graal, vengono presentati chiarimenti e precisazioni anche in merito alla *Fede Santa*, ai *Fedeli d'Amore*, al Rosicrucianesimo, ai Cabalisti cristiani del Rinascimento. Pagine 272. ISBN 978-88-87625-34-9 €25
- * 305-Rossetti, Gabriele, ***Il Mistero dell'Amor platonico del Medioevo***. Opera in 5 tomi indivisibili che tratta dell'amor platonico a partire dai misteri antichi, ai trovatori, alla poesia italiana del Trecento e a Dante e al misticismo della *Divina Commedia*. Pagine 1748. ISBN 978-88-87625-31-8 €80
- * 534-Ruth, Emil, ***Studi sopra Dante Allighieri per servire all'intelligenza della Divina Commedia***. Vi sono due serie difficoltà che trattengono i più ad avvicinarsi alla *Divina Commedia*: la prima è l'ignoranza della filosofia, della teologia d'allora e del peculiare concetto politico di Dante; la seconda, la poca chiarezza e la confusione delle interpretazioni. Con gli *Studi* l'autore si propone così di servire di semplice spiegazione della *Divina Commedia* ed agevolare il lettore senza ostacolarne il piacere. Presupposto fondamentale degli *Studi* è il fatto che Dante volle, nel suo poema, ammaestrare gli uomini intorno alla loro doppia destinazione, vale a dire il conseguimento della felicità terrena e celeste. L'autore si è quindi dedicato a mettere insieme, con l'aiuto di vari scritti danteschi (*Convito*, *De Monarchia*, *Vita Nuova*) e di molti passi della *Divina Commedia*, non solo il sistema della doppia destinazione dell'uomo, ma anche i mezzi per conseguirla. Pagine 378. ISBN 978-88-87625-38-7 €26
- * 547-Schopenhauer, Arthur, ***Memoria sulle scienze occulte***. Il presente volume raccoglie tre saggi del filosofo tedesco a proposito del magnetismo animale, del destino dell'individuo e delle apparizioni di spiriti. Schopenhauer ne illustra i contenuti essenziali alla luce della sua dottrina fondamentale: la volontà sta alla base ed è l'origine di ogni cosa e pertanto la natura, ovvero il mondo fenomenico, è solo la manifestazione di tale principio. Valendosi degli scritti di numerosi autori, Schopenhauer giunge a una conclusione che, in un filosofo dell'epoca, può apparire sorprendente, ovvero non solo della possibilità, ma anche della realtà della magia. Pagine: 196. ISBN: 978-88-87625-42-4 €20
- * 445-Schuon, Frithjof, ***Comprendere l'Islam***. L'intenzione dell'Autore «*non consiste tanto nel descrivere l'Islam quanto nello spiegare perché i Musulmani vi credano; ... quello a cui miriamo ... è in definitiva la scienza sacra o la filosofia perennis, la gnosi universale che è sempre stata e sempre sarà*». Pagine 192. ISBN 978-88-87625-32-5 €12
- * 339-Simon & Théophane, ***Gli insegnamenti segreti della Gnosi***. Da tempo introvabile, l'opera espone la Gnosi nel modo in cui fu considerata dai neo-agnostici francesi agli inizi del '900, in particolare dagli autori, di cui il più celebre fu “Simon”, ovvero il conte Albert de Pouvourville, meglio conosciuto con lo pseudonimo di “Matgioi”. Pagine 96. ISBN 978-88-87625-03-5 €13,43
- * 601-Théophane, ***Matgioi***. Léon Champrenaud, che con il nome di Théophane fu vescovo di Versailles della Chiesa Gnostica fondata da Jules Doinel, presenta una efficace sintesi della figura del conte Albert Puyou de Pouvourville, più noto fra gli esoteristi con lo pseudonimo di Matgioi. Il testo è articolato in tre parti: la prima descrive la vita di Matgioi, dall'esperienza militare in Estremo Oriente – in particolare nel Tonchino – alla successiva attività in Francia, sempre connessa al suo passato coloniale. La seconda ne illustra la vasta opera, che si compone di ventiquattro volumi, suddivisi in studi coloniali, storici, letterari e metafisici. La terza parte, infine, contiene i principi fondamentali della dottrina metafisica taoista. Sono pertanto presi in esame i fondamenti di tale dottrina a confronto con quelli delle religioni rivelate. All'esposizione si affianca l'analisi approfondita del primo esagramma dell'*I Ching*, il *Cielo*. La parte dottrinale si conclude con alcune considerazioni relative al destino dell'essere umano, in quanto parte necessaria dell'Universo. Pagine 114. ISBN 978-88-87625-53-0 €14,00
- * 387-Viseux, Dominique, ***L'Apocalisse – il suo simbolismo e la sua visione del mondo***. L'Autore, trascurando volutamente le interpretazioni convenzionali e le facili profezie, esamina la ricca messe di simboli, cogliendo sorprendenti analogie non solo con gli scritti canonici dell'Antico e del Nuovo Testamento, ma anche con testi sacri dell'Islam e del Giudaismo, con testi apocrifi ed opere gnostiche. Prendendo spunto dalla teoria dei cicli cosmici, egli prospetta una visione cosmogonica ed escatologica del mondo, proponendo altresì numerose riflessioni sui “segni dei tempi”. Pagine 248. ISBN 978-88-87625-07-3 €25,82

EDIZIONI PIZETA

Via Rodolfo Morandi 28/B – 20097 San Donato (MI)

Telefono: 02 – 52 78 368

Fax: 02 – 700 438 433

e-mail: pizeta@edizionipizeta.it

www.edizionipizeta.it

CATALOGO

(Titolo)

- * *A compimento dell'opera di René Guénon – Le considerazioni sulla via iniziatica*, Reyor, Jean. Pagine 349, Euro 25,82. ISBN 978-88-87625-06-6
- * *A compimento dell'opera di René Guénon – Massoneria e Chiesa Cattolica*, Reyor, Jean. Pagine 240, Euro 23,24. ISBN 978-88-87625-08-0
- * *A compimento dell'opera di René Guénon – Studi sull'esoterismo cristiano*, Reyor, Jean. Pagine 272, Euro 25. ISBN 978-88-87625-34-9
- * *Alchimia*, Burckhardt, Titus. Pagine 208, Euro 30. ISBN 978-88-87625-28-8
- * *Ammirabili segreti di Alberto il Grande (Gli)*. Pagine 132, Euro 10. ISBN 978-88-87625-11-0
- * *Amore, morte ed immortalità*, Chiappelli, Alessandro. Pagine 156, Euro 15. ISBN: 978-88-87625-44-8
- * *Apocalisse (L') – il suo simbolismo e la sua visione del mondo*, Viseux, Dominique. Pagine 248, Euro 25,82. ISBN 978-88-87625-07-3
- * *Apollonio di Tiana – Il filosofo riformatore del I secolo della nostra era*, G. R. S. Mead, Pagine 140, Euro 13. ISBN 978-88-87625-40-0
- * *Aritmosofia*, Reghini, Arturo. Pagine 75, Euro 10,33. ISBN 978-88-87625-05-9
- * *Brahmano e Paria*, Mukerji, Dan G., Pagine 212, Euro 18. ISBN 978-88-87625-46-2
- * *Come in alto così in basso*, G. R. S. Mead, Pagine 236, Euro 15. ISBN 978-88-87625-36-3
- * *Commentario sul "Mutus Liber"*, Gabriele, Mino. Pagine 192, Euro 18. ISBN 978-88-87625-33-2
- * *Comprendere l'Islam*, Schuon, Frithjof. Pagine 192, Euro 12. ISBN 978-88-87625-32-5
- * *Dèi e diavoli – Saggio sul paganesimo morente*, Pascal, Carlo. Pagine 138. Euro 14. ISBN 978-88-87625-45-5
- * *Dei Numeri Pitagorici - Parte I, Libro I, Dell'equazione indeterminata di secondo grado con due incognite*, Reghini, Arturo. Pagine 446, Euro 40. ISBN 978-88-87625-16-5
- * *Documenti d'Amore (I)*, Francesco da Barberino. 4 tomi indivisibili, pagine 1450, Euro 100. ISBN 978-88-87625-14-1
- * *Esamerone (L')*, Basilio Magno, san. Pagine 148, Euro 12. ISBN 978-88-87625-30-1
- * *Filosofia celeste (La)*, Grassot, Louis. Pagine 164, Euro 15. ISBN 978-88-87625-47-9
- * *Giordano Bruno da Nola*, Berti, Domenico. Pagine 456. Euro 30. ISBN 978-88-87625-43-1
- * *Inni di Proclo (Gli)*, Proclo. Pagine 120, Euro 15. ISBN 978-88-87625-59-2
- * *Insegnamenti segreti della Gnosi (Gli)*, Simon & Théophane. Pagine 96, Euro 13,43. ISBN 978-88-87625-03-5
- * *Instituto dei veri Liberi Muratori (Dell') – 1786*, Bianchi, abate Isidoro. Pagine 104, Euro 12. ISBN 978-88-87625-29-5
- * *Lettera a un gentiluomo russo su l'Inquisizione spagnuola*, de Maistre, Joseph, Pagine 90, Euro 10. ISBN 978-88-87625-41-7
- * *Lingua ebraica restituita (La)*, Fabre d'Olivet, Antoine. Pagine 704, Euro 50. ISBN 978-88-87625-10-3
- * *Malattie dell'anima e i loro rimedi (Le)*, Al-Sulami, Sheikh. Pagine 79, Euro 9,30. ISBN 978-88-87625-01-1
- * *Massoneria, Carboneria ed altre società segrete nella storia del Risorgimento italiano*. Pagine 470, Euro 28. ISBN 978-88-87625-57-8
- * *Matgioi*, Théophane. Pagine 114, Euro 14,00. ISBN 978-88-87625-53-0.
- * *Memoria sulle scienze occulte*, Schopenhauer, Arthur. Pagine: 196, Euro 20. ISBN: 978-88-87625-42-4
- * *Messia secondo gli Ebrei (II)*, Castelli, David. Pagine 328, Euro 20. ISBN 978-88-87625-58-5
- * *Mistero dell'Amor platonico del Medioevo (II)*, Rossetti, Gabriele. 5 tomi indivisibili, pagine 1748, Euro 80. ISBN 978-88-87625-31-8
- * *Occultismo e la Massoneria Scozzese (L')*, Le Forestier, René. Pagine 270, Euro 25. ISBN 978-88-87625-17-2
- * *Ombra dei monasteri tibetani (All')*, Marquès Rivière, Jean. Pagine 134, Euro 14,46. ISBN 978-88-87625-04-2
- * *Origine, potenza e caduta degli Assassini*, Hammer-Purgstall, Joseph von. Pagine 250, Euro 20. ISBN 978-88-87625-15-8
- * *Più segreti misteri degli Alti Gradi della Massoneria svelati (I)*, Anonimo. Pagine 232, Euro 20. ISBN 978-88-87625-35-6
- * *Profezie di Daniele e l'Apocalisse di s. Giovanni Apostolo (Le)*, Beckwith, Charles. Pagine 312, Euro 23. ISBN: 978-88-87625-48-6

- * *Profondi misteri della Cabala divina (1625)*, Gaffarel, Jacques. Pagine 112, Euro 9,30. ISBN 978-88-87625-00-4
- * *Publio Nigidio Figulo – Un pitagorico a Roma nel 1° secolo a. C.*, D'Anna, Nuccio. Pagine 176, Euro 17.
ISBN 978-88-87625-37-0
- * *Sacra Scrittura (La)*, Lanci, Michelangelo. Pagine 330, Euro 32. ISBN 978-88-87625-12-7
- * *Santa Vehme (La) – Storia del tribunale segreto (1801)*, de Bock, Jean N. E., P. 160, Euro 12. ISBN 978-88-87625-11-0
- * *Santo Graal (II) – Mito e realtà*, D'Anna, Nuccio. Pagine 256, Euro 20. ISBN 978-88-87625-39-4
- * *Segreti dell'Arte e della Natura (I)*, Bacon, Roger. Pagine 69, Euro 6. ISBN 978-88-87625-02-8
- * *Sei punti teosofici (I)*, Böhme, Jacob. Pagine 136. Euro 13. ISBN 978-88-87625-55-4
- * *Storia dello scisma massonico inglese del 1717*, Barles, Jean. Pagine 274, Euro 20,66. ISBN 978-88-87625-09-7
- * *Streghe, maghi e alchimisti fra Rinascimento e Controriforma*, Frattini, Riccardo. Pagine 184, Euro 19.
ISBN 978-88-87625-13-4
- * *Studi sopra Dante Alighieri per servire all'intelligenza della Divina Commedia*, Ruth, Emil. Pagine 378, Euro 26.
ISBN 978-88-87625-38-7
- * *Verso Benares, la città santa*, Marquès Rivière, Jean. Pagine: 122. Euro 12. ISBN: 978-88-87625-56-1
- * *Yoga tantrico indù e tibetano*, Marquès Rivière, Jean. Pagine 192, Euro 20. ISBN 978-88-87625-10-3